

ASSOCIAZIONE
CULTURALE
LA CAPPELLA
MUSICALE

MAURIZIO CROCI

Curriculum Vitae

Maurizio Croci è un organista e clavicembalista attivo sulla scena internazionale, Professore alla Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg (HEMU).

Laureato al Concorso Internazionale “Paul Hofhaimer” di Innsbruck, è stato invitato a tenere concerti in Europa, Russia e Giappone, suonando tra l’altro al Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, alla Musashino Concert Hall di Tokyo e in festival come Toulouse les Orgues, Organ Festival Holland, St Albans International Organ. Festival. Nel 2000, ha eseguito a Berna l’integrale dell’opera organistica di J.S. Bach.

Molti dei suoi concerti sono stati trasmessi dalla radio e dalla televisione (RAI, SDR, RNE, RSI, RSR, NPO). Ha pubblicato numerosi CD dedicati, tra gli altri, a G. Frescobaldi, J. S. Bach, G. F. Kauffmann, A. Soler (in duo con P. van Dijk), A. Gabrieli, C. Monteverdi (alla guida dell’ensemble Il Pegaso, da lui fondato nel 2012) ottenendo riconoscimenti dalla critica internazionale. Nel 2020 ha pubblicato il CD «Milano Spagnola» (Arcana Outhere - RSI Rete-Due) in duo con Evangelina Mascardi (vihuela).

Per la registrazione dedicata a J. S. Bach «Bach mirrored», ha vinto il “Preis der Deutschen Schallplattenkritik”. Dal 2005 è Professore di Organo presso la Haute École de Musique Vaud-Valais-Fribourg e, dal 2004, Professore di clavicembalo presso la Civica Scuola di Musica di Milano, dove ha anche ricoperto il ruolo di coordinatore del Dipartimento di musica antica dal 2008 al 2013.

Ha pubblicato articoli di musicologia e dal 2019 al 2021 ha diretto un progetto biennale di ricerca HES-SO (Haute École Spécialisée de Suisse occidentale) sulla musica rinascimentale per strumenti da tasto e a pizzico.

È stato invitato a tenere corsi di perfezionamento in Europa, Russia e Giappone e come membro della giuria di concorsi internazionali, tra cui St Albans International Organ Competition, Concorso Organistico “Xavier Darasse” a Tolosa, Concorso Organistico Schnitger ad Alkmaar, Grand Prix ECHO a Freiberg e Treviso, Premio Internazionale di Composizione per i Sei Organi Storici di Mafra, Premio Nazionale delle Arti e del MIUR, ecc. Maurizio Croci si è diplomato in Organo e Clavicembalo presso i Conservatori di Milano e Trento ed ha continuato i suoi studi alla Schola Cantorum di Basilea con Jean-Claude Zehnder e Andrea Marcon. Si è laureato summa cum laude in Musicologia all’Università di Friburgo sotto la guida del Prof. Luigi Ferdinando Tagliavini. Entusiasta promotore degli organi storici, è stato consulente per i restauri di strumenti storici italiani e per la costruzione di nuovi strumenti. Dal 2005 è membro del consiglio dei direttori artistici del network «European Cities of Historical Organs» (ECHO), associazione di città europee per la tutela e la valorizzazione degli organi storici. In questa veste si è occupato della codirezione artistica di diversi progetti internazionali e dell’ideazione e della direzione del concorso « Introducing children to organ music ».

Dal 1998 è direttore artistico del Festival International d’Orgue de Fribourg (Fondation Académie d’Orgue de Fribourg), di cui è fondatore e, dal 2020, direttore artistico dell’Associazione Culturale La Cappella Musicale.

Via Vincenzo Bellini 2 - 20122 Milano

tel e fax 02.7631.7176

e-mail: mail@lacappellamusicale.com

web: www.lacappellamusicale.com

CF - P.Iva III74750155